

Ce projet s'inscrit dans le contexte de la mise en œuvre d'une mesure du Plan culturel numérique du Québec.



On April 15th, 2019, the 2nd International Forum on Sino-Foreign Audiovisual Exchange and Communication and the Forum on Technology and Cultural Heritage Protection took place in Beijing. The founder and director of Canada China Art-Tech, Dr. Miao Song presented some incentives and B2B opportunities in Quebec, such companies specialize in AI, AR/VR, VFX, gaming, as well as filming opportunities at various locations as part of Quebec Heritage. Another keynote speech was delivered by Dr. Serguei Mokhov, an Affiliate Assistant Professor in at Concordia University, who spoke about cultural heritage augmentation using interactive technology for stage and documentary film, and creative interactive broadcasting.



Please look forward to the Symposium Series:

Série Spéciale de Colloques par le CCIFF pour les Professionnels et Artistes Québécois et Chinois:

1ere: sur l'héritage culturel, le 15 avril 2019

论坛一：文化遗产

2ème: sur les arts de la scène à Montréal, au CCIFF, le 16 septembre 2019

论坛二：舞台艺术

3ème: sur les nouvelles technologies numériques à Pékin, au BJIFF 2020

论坛三：数字媒体科技

4ème: sur le cinéma et le contenu audiovisuel au CCIFF 2020

论坛四：影视内容